

Согласовано»
Председатель ППО МАДОУ
«Детский сад № 113 «Непоседы»
г. Набережные Челны
О.Ю. Иванова
«01» марта 2021 г.



Введено в действие
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад № 113 «Непоседы»
от «01» марта 2021 г. № 119-ОД

Рассмотрено и утверждено
на общем собрании работников
от «01» марта 2021 г.
Протокол № 2

ПОЛОЖЕНИЕ
о сенсорной комнате
(кабинете психологической разгрузки)
в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении города Набережные Челны
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого направления развития воспитанников № 113 «Непоседы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденное Постановлением от 28.09.2020 г. № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности для человека факторов среды обитания» утвержденное Постановлением от 28.01.2021 г. № 2, "Закона об образовании" (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года) и регулирует деятельность муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Набережные Челны «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого направления развития воспитанников № 113 «Непоседы» (далее - МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы»).

1.2. Сенсорная комната представляет собой помещение, оборудованное по стандарту или индивидуальному проекту, где ребёнок или взрослый, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении педагога исследует окружающее. Сенсорная комната является мощным инструментом для сенсорного и познавательного развития детей.

1.3. Сенсорная комната используется как дополнительный инструмент терапии и повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психологического и физического здоровья взрослых и детей дошкольного возраста.

2. Основные задачи

2.1. Организация образовательного процесса в соответствии с установленным режимом работы МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы».

2.2. Организация работы сенсорной комнаты, направленной на повышение профессионального мастерства педагогов, на развитие творческого потенциала педагогического коллектива, на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития дошкольников.

2.3. Разработка и внедрение программного обеспечения сенсорной комнаты.

3. Функции

3.1. Планирование и организация изучения и внедрения в практику передового психологического опыта, новейших достижений педагогической, психологической, других специальных наук, а также новых психологических и педагогических технологий.

3.2. Разработка дидактических и методических материалов в соответствии с направлением работы сенсорной комнаты.

4. Обязанности и права

4.1. Руководитель сенсорной комнаты организует и проводит развивающие занятия с детьми коррекционных групп; информирует педагогический коллектив, родителей о целях сенсорной комнаты, программе её деятельности.

4.2. Руководитель сенсорной комнаты имеет право принимать участие в разработке управленческих решений, касающихся научно-методического обеспечения образовательного процесса сенсорной комнаты.

5. Ответственность

5.1. Руководитель сенсорной комнаты несёт ответственность за выполнение возложенных на него функций.

5.2. Руководитель сенсорной комнаты несёт ответственность за жизнь и здоровье дошкольников во время занятий.

6. Взаимоотношения. Связи

6.1. Руководитель сенсорной комнаты осуществляет взаимодействие с педагогическим коллективом администрации МАДОУ «Детский сад № 113 «Непоседы», родителями, с учреждениями образования

занимающимися научно-исследовательской и образовательной деятельностью в вопросе работы с детьми в сенсорной комнате.

7. Условия обеспечения эффективной деятельности сенсорной комнаты

- Создание чувства безопасности, защищённости;
- Возрастное соответствие;
- Сочетание статичного и динамического положения детей;
- Наглядность (активное использование предметной среды);
- Дифференцированный подход (учёт индивидуальных особенностей).

8. Организационное обеспечение

Организационное обеспечение сенсорной комнаты предполагает подготовку её оборудования в соответствии с задачами работы педагога-психолога. Условно оборудование сенсорной комнаты можно разделить на два функциональных блока:

- **Релаксационный** – в него входят мягкие покрытия, пуфики и подушечки, приборы, создающие рассеянный свет, фонотека музыки. Ребёнок или взрослый, лёжа на мягких формах, может принять комфортную позу и расслабиться. Медленно проплывающий рассеянный свет в сочетании с успокаивающей музыкой создают атмосферу безопасности и спокойствия. При необходимости, дополнительно, в такой обстановке можно проводить психотерапевтическую работу со взрослым и ребёнком.

- **Активационный** – в него входит всё оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, массажные мячики и т.д. Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу праздника. Применение оборудования этого блока сенсорной комнаты направлено на стимуляцию исследовательского интереса, тактильного развития.

9. Требования к материально-техническому оснащению сенсорной комнаты

9.1. Требования к помещению и интерьеру:

Для сенсорной комнаты должно быть отведено помещение или отдельная комната не менее 12 кв.м. с тем, чтобы в ней одновременно могли находиться 2-4 человека, деятельность которых должна поддерживаться рядом комфортных условий.

Температурный режим

Помещение теплое, проветриваемое. Температура воздуха в комнате – от 20 до 22 С.

Звукоизоляция

Во время занятий и консультаций в комнате на входной двери вывешивается предупреждение «Спасибо, что не мешаете, идет занятие» или «Спасибо, что не мешаете, идет консультация». Комната расположена на первом этаже.

Освещенность и цвет

Освещение в комнате осуществляется при помощи ламп дневного света. Во время релаксационных занятий включаются различные световые приборы.

В комнате нет окон, что служит дополнительным эффектом при использовании световых приборов, которые служат для психологической разгрузки, что помогает во время занятий детям и взрослым расслабиться, снять напряжение.

В комнате светлоокрашенные стены, на полу ковровое покрытие с эффектом звездного неба.

Площадь кабинета освещена равномерно.

Организация пространства

Для занятий релаксационными упражнениями необходимо мягкое покрытие пола. Учитывая специфику задач сенсорной комнаты, она должна территориально включать несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение:

- **Мягкая среда** – обеспечивает уют, комфорт и безопасность. Главной целью её использования является создание условий для релаксации и спокойного состояния. Поэтому, все изделия мягкой обстановки решены в спокойных тонах.

1. *Пуфик – кресло, остров с гранулами* – это сидение, которое служит идеальной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму тела. Сидя на пуфике можно расслабиться, слегка откинувшись назад, и наблюдать за происходящим вокруг. Гранулы, наполняющие пуфик, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счёт лёгкого точечного массажа.

- **Зрительная и звуковая среда** – спокойная музыка и медленно меняющиеся расплывчатые световые эффекты действуют на человека успокаивающе и расслабляющее. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной и слуховой стимуляции, стимуляции двигательной активности и исследовательского интереса.

1. *Музыкальный центр с CD дисками* – музыка является неотъемлемой частью сенсорной комнаты. Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений или звуков природы усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему. Спокойная музыка увеличивает интеллектуальную работу мозга человека и активизирует иммунную систему организма. Переходы от спокойной музыки к тонизирующей способствует регуляции процессов возбуждения и торможения. Сочетание музыки и звуков природы идеально для релаксации. Поэтому в сенсорной комнате целесообразно использовать специальные записи, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра, пением птиц и т.д.

2. *Безопасная пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из 2-х частей* – в прозрачной пластиковой колонне, заполненной водой резвятся разноцветные рыбки, шарики, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Это

завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей ни взрослых. Если прижаться к трубе, можно ощутить нежную вибрацию. Для создания мягкого, удобного сиденья, пузырьковая колонна оснащена «мягкой платформой». А «безопасное угловое зеркало» создаёт неповторимый оптический эффект расширения пространства.

3. *Волшебная нить с контроллером* – 10-ти метровая гибкая трубка, с цветными лампочками внутри. Свет путешествует внутри трубки. Скорость движения света можно регулировать при помощи ручки на контроллере, что создаёт бесконечно разные эффекты. Трубка абсолютно безопасна, её можно гнуть в любом направлении, обвивать вокруг себя, сворачивать по спирали.

4. *Светильник «Шар Молния»* - декоративный светильник, имитирующий разряды молнии.

5. *Пучок волоконно-оптических волокон с подсветкой* - водопад волокон, изменяющий свой цвет вдоль волокна. Совершенно безопасные волокна можно перебирать, держать, обнимать. Изменяющиеся цвета привлекают внимание, успокаивают, хорошо концентрируют внимание.

6. *Колесо спецэффектов с прожектором* - это прожектор, создающий в сенсорной комнате на стенах, потолке световое пятно с переливами всевозможных красок и узоров. Волшебное зрелище, напоминающее северное сияние, привлекает внимание. Изменяющиеся цвета без четких границ не требуют значительного интеллектуального напряжения и позволяют ребенку максимально расслабиться, способствуя релаксации и развитию фантазии. Кнопки на задней стенке прибора позволяют регулировать скорость вращения жидкого диска.

7. *Фонтан водный (настольный)* – журчание воды, успокаивает нервную систему, переплетение веток с листьями, создаёт прекрасную эстетическую композицию.

8. *Аромонабор – генератор запахов* – для аромоигр и ароматерапии. Запахи выполняют важную связующую функцию между телом и сознанием. За доли секунды сигнал передаётся из обонятельного центра в определённый отдел мозга, который управляет эмоциями. Таким образом можно направленно воздействовать на настроение ребёнка: взбудрить его или, наоборот, успокоить.

9. *Зеркальный шар* – крутящийся. Зеркальный шар с подсветкой: предназначен для создания визуальных эффектов, не требующих значительного интеллектуального напряжения; создаёт эффект мерцания, оставляя всевозможные блики на имеющейся поверхности; развивает воображение, позволяет максимально расслабиться.

10. *Светильник «Серебряное копытце»* - светящаяся фигура, создаёт сказочное настроение, приглашает в удивительное путешествие сенсорной сказки.

• **Тактильная среда** – позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать различные свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию.

1. *Сухой душ* – шатёр из разноцветных атласных лент, закреплённых на подвесной горизонтальной платформе. Ленты спускаются вниз словно струи воды, их приятно трогать, перебирать в руках, проходить сквозь них, касаясь лицом, руками, спрятаться в них. Разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. За «струи» можно спрятаться от внешнего мира.

2. *Подушечки с гранулами* – предназначены для тактильной чувствительности, обеспечивающие разнообразные ощущения.

3. *Дидактическая игрушка «Черепашка»* - мягкая, разноцветная, оснащённая шнурочкой и пуговицами. Можно использовать для развития мелкой моторики рук и ознакомление/закрепление цвета.

4. *Тактильная панель* - развивает осязательные навыки и в то же время учит различать такие повседневные понятия, как: «теплый/холодный», «мягкий/твёрдый», «гладкий/шершавый», «круглый/квадратный», «закреплённый/двигающийся» и т.д. Панель служит для корректировки различных патологий, оказывают значительное воздействие на органы чувств посредством звуковой, тактильной и визуальной стимуляции, а также тактильная панель является важным дополнением к любой сенсорной комнате. В тактильной панели с декоративными элементами совмещено множество тактильных предметов различных цветов, форм и размеров: жесткая щетка, пучок веревочек, замочек, деревянные фигурки, кольца, цветные геометрические фигуры, игрушки на веревочке и другие. Также использованы материалы различных фактур: металлическая рифленая поверхность, ковроткан с мягким ворсом, резиновая поверхность, пластмассовая поверхность «травка».

5. *Акустическая тактильная панель* - развивает тактильное, визуальное и акустическое восприятие. На поверхности панели размещены различные музыкальные инструменты и игрушки, а также всевозможные тактильные элементы разных форм и цветов.

6. *Тактильная дорожка* - набор из 7 (семи) модулей, которые предназначены для исследования и тактильной стимуляции. Поверхности модулей содержат образцы различных текстур. Дорожка используется для хождения по ней, а также для ощупывания руками. Составляющие покрытия: металлическое покрытие с рефленной поверхностью, покрытие из ковроткани с мягким ворсом и с жестким ворсом, покрытие из мелких камней, пластмассовая поверхность "елочка", "травка".

7. *Настольный световой модуль для рисования песком* – предназначен для разного рода манипуляций с песком, используется многофункционально: а) для сенсорного развития детей и развития мелкой моторики рук; б) как психотерапевтический инструмент.

Прочитано, проинформировано и
скреплено печатью

Страниц

Заведующий МАДОУ

Т. Х. Тимирязева

